

Fiche Technique – Cosmopoly

Mise à jour le 07/07/2021

Nous avons deux installations possible. La première, qui est à préférer si cela est possible, permet un meilleur contrôle du son par le sonorisateur. La seconde permet de s'adapter plus facilement à toutes les installations.

Patch 1

N°	Musicien	Instrument	Micro
1	Bryan	Voix	AKG D7s
2*		Guitare	Fishmann (pièzo)
3*		Basse électrique	-
4		Looper 1	-
5*	Ellwen	Voix	Sennheiser e945
6*		Percussions	SM-57
7		Looper 2	-
8**	Bryan (retour)	Looper + métronome	-

*Instruments devant être renvoyés aux loopers, pas aux façades.

**Sorties facultatives (voir ci-dessous « Les retours »)

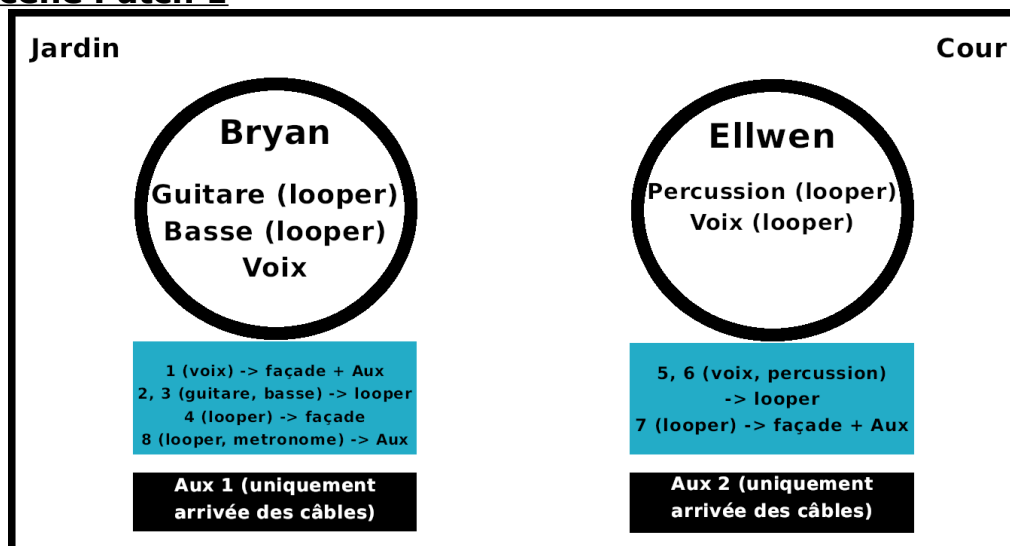
Dans cette configuration les instruments (sorties 2,3 et 5,6) sont envoyés au sonorisateur afin qu'il puisse en contrôler le son, puis renvoyés aux loopers (sorties 2,3 → looper 1, sorties 5,6 → looper 2) afin de permettre leur enregistrement. Seuls les sorties 1, 4 et 7 sont envoyées en façade.

Les sorties 2, 3, 4, 7 et 8 nécessitent une DI.

Les retours :

Nous possédons des ear monitors (ainsi que des boîtiers xlr-mini jack) que nous pouvons gérer nous-même si besoin (via une petite table de mix que nous avons sur laquelle nous branchons directement les loopers). Mais il est préférable que les retours soient gérés par le sonorisateur si cela est possible, dans ce cas il nous faudra en retour les voix 1, 7 et 8.

Plan de scène Patch 1



Patch 2

N°	Musicien	Instrument	Micro
1	Bryan	Voix	AKG D7s
2 (looper → DI)		Guitare	Fishmann (pièzo)
3 (looper → DI)		Basse électrique	-
4 (looper → DI)	Ellwen	Voix	Sennheiser e945
		Percussions	SM-57
5* (looper monitor → DI)	Bryan (retour)	Guitare + Basse + métronome	-

Nous fournissons tous nos micros.

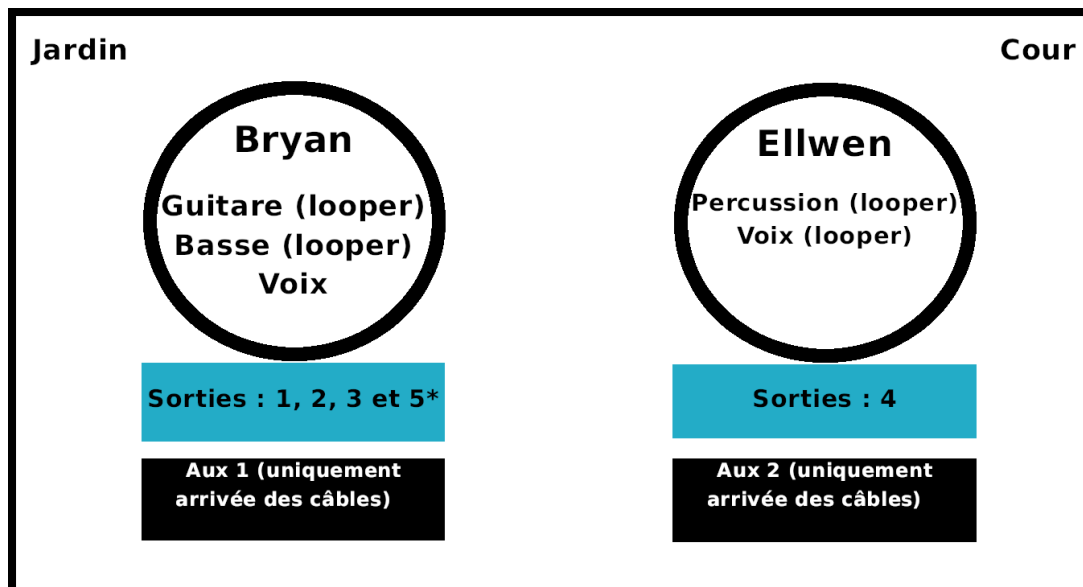
*Les retours :

Nous possédons des ear monitors, que nous pouvons gérer nous-même si besoin (via une petite table de mix que nous avons sur laquelle nous branchons directement les loopers). Mais il est préférable que les retours soient gérés par le sonorisateur si cela est possible, dans ce cas il nous faudra en retour les voix 1, 4 et 5.

A prévoir :

- Bouteilles d'eau
- **4 DI** (nous n'en possédons actuellement qu'une seule)

Plan de scène Patch 2



Contact technique : Bryan +33 6 30 72 80 85